



1951 BAÏONNETTE AU CANON (Fixed Bayonets) de Samuel Fuller avec Gene Evans



1952 LA POLKA DES MARINS (Sailors beware) d'Hal Walker avec Skip Homeier



1952 LES ENFANTS OUBLIÉS (The Forgotten Children) de William Corrigan



1952 QUI A DONC VU MA BELLE ? (Has anybody seen my Gal ?) de Douglas Sirk



1953 L'HOMME DE BONNE VOLONTÉ (Trouble along the Way) de Michael Curtiz avec John Wayne



1953 THE EVIL WITHIN de Don Medford avec Rod Steiger



1953 HARVEST (Harvest) de James Sheldon avec Dorothy Gish



1953 DANGER (The Death is my Neighbor) de John Peyser avec Walter Hampden, Betsy Palmer



1954 RUN LIKE A THIEF de Jeffrey Hayden avec Don Ogorman



1954 HEURES SOMBRES (The Dark, Dark Hours) de Don Medford avec Ronald Reagan



1955 THE THIEF, US STEEL HOURS de Vincent J. Donehue avec Paul Lukas, Nehemiah Persoff



1955 À L'EST D'EDEN (East of Eden) d'Elia Kazan avec Julie Harris



1955 LA FUREUR DE VIVRE (Rebel without a Cause) de Nicholas Ray avec Natalie Wood



1956 GÉANT (Giant) de George Stevens avec Elizabeth Taylor